

Dans cette partie...

La précédente partie vous a permis d'acquérir les bases et de vous entraîner à tricoter des mailles endroit et envers. Le moment est venu de vous révéler de nouvelles possibilités d'utiliser une paire d'aiguilles et une pelote. Vous allez apprendre à jouer avec les mailles pour créer des points fantaisie d'un genre nouveau. Vous découvrirez les gestes permettant de réaliser une torsade simple et les différentes façons de tricoter les mailles torsées ou les mailles croisées pour réaliser de nouveaux motifs en torsade. Je vous expliquerai les grands principes des points ajourés et comment imaginer, à partir d'une structure de base, une multitude de variantes en dentelle. Sans plus attendre, vous pourrez mettre en pratique vos nouvelles connaissances en tricotant les échantillons et les quelques ouvrages simples que nous vous proposons.

Chapitre 7

Jeux de mailles : les grands classiques

Dans ce chapitre :

- ▶ Jouer avec les mailles : mailles glissées, mailles torsées, augmentations, etc.
- ▶ De nouvelles techniques pour compléter votre Cahier de tricot

Les motifs utilisant une alternance de mailles endroit et envers vous distrairont sans doute encore longtemps. Sachez cependant que les mailles tricotées ouvrent bien d'autres horizons. Torsades, jacquard... les perspectives sont prometteuses. Tout en commençant l'exploration des points fantaisie grâce à des modèles d'ouvrages ou de vêtements, vous ressentirez le besoin de vous familiariser avec les multiples façons de manipuler les mailles évoquées dans les instructions de modèles plus aboutis.

Lorsque vous rencontrerez des expressions telles que « maille glissée », « maille torsée », « maille double » et « jeté », n'hésitez pas à vous reporter au présent chapitre pour vous rafraîchir la mémoire.

Mailles glissées

S'il vous est demandé de *glisser une maille*, vous devez faire passer la maille de l'aig. gche sur l'aig. dr., sans la tricoter et sans changer sa position (prête à être tricotée à l'end. ou à l'env.). Pour ce faire, piquez l'aig. dr. dans la première maille

située sur l'aig. gche, comme pour la tricoter à l'envers et faites-la passer sur l'aig. dr. Sauf indication contraire précisant que vous devez glisser la maille comme si vous la tricotez à l'endroit, faites toujours glisser une maille comme si vous alliez la tricoter à l'envers. La Figure 7-1 vous permet de distinguer les deux façons de procéder.

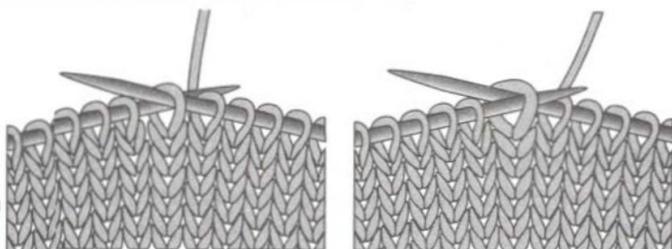


Figure 7-1 :
Glisser une maille

A. Glisser une maille comme pour la tricoter à l'envers

B. Glisser une maille comme pour la tricoter à l'endroit.

Les mailles glissées servent à différentes fins. Souvent utilisées pour les diminutions (lorsqu'on doit réduire le nombre de mailles sur l'aiguille), elles sont également à l'origine de toute une famille de points fantaisie. Comme le point mousse, les points utilisant des mailles glissées ne bougent pas et se tiennent bien à plat. Autre avantage : ils sont plaisants à tricoter.

Mailles doubles

Les mailles doubles, souvent utilisées pour certains points, constituent également la technique de base des points en relief. Il s'agit de tricoter, non pas la maille se présentant sur l'aiguille gauche, mais la maille située un rang en dessous.

Si les explications du modèle vous indiquent de tricoter une maille double endroit ou envers, piquez votre aiguille dans la maille tricotée un rang en dessous de la maille qui se présente sur l'aig. gche, passez votre fil et tricotez-la normalement. Vous tricotez en même temps, en une seule fois, la maille du rang précédent et la maille du rang en cours. Après quoi, observez l'envers de votre ouvrage. Vous remarquerez deux

petites bosses pour la maille tricotée. La Figure 7-2 vous explique comment procéder.

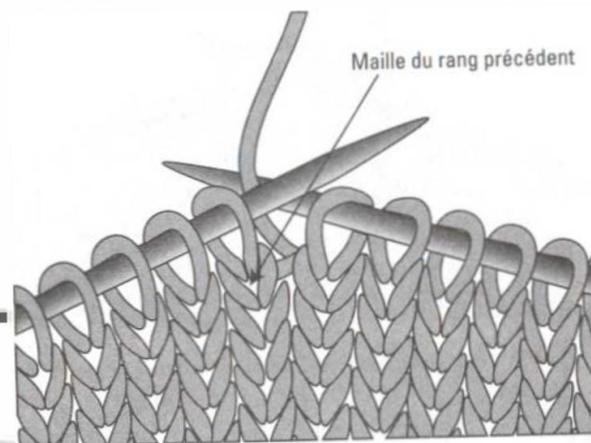


Figure 7-2 :
Tricoter une maille double.

Jetés

Réaliser un jeté sert à ajouter une maille en créant délibérément un trou dans le tricot. Pour un jeté, entourez le fil autour de l'aiguille entre deux mailles du même rang, puis travaillez normalement. Sur le rang suivant, vous travaillerez la boucle formée par le fil qui entoure l'aiguille comme une nouvelle maille.

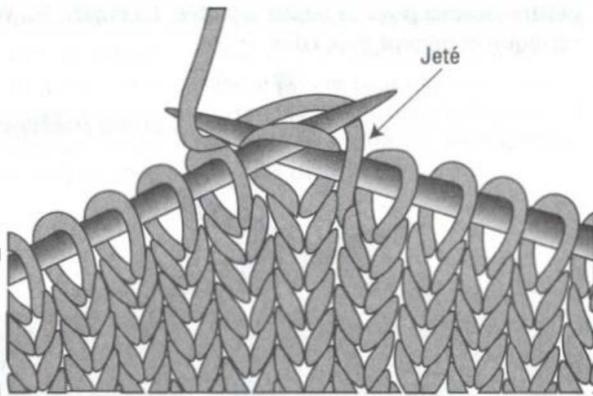
La façon de réaliser le jeté varie selon la nature des mailles entre lesquelles il se situe (2 m. end., 1 m. end., 1 m. env., 2 m. env. ou 1 m. env., 1 m. end.). Voici la façon de procéder dans chaque cas :

✓ Si votre jeté se situe entre deux mailles endroit (1 m. end., 1 jeté, 1 m. end.)

1. Tricotez la première maille à l'endroit.
2. Passez le fil devant, entre les deux aiguilles, comme pour tricoter une maille envers.

Lorsque vous tricotez la maille suivante à l'endroit, le fil passera automatiquement sur l'aig. dr., formant le jeté (voir Figure 7-3).

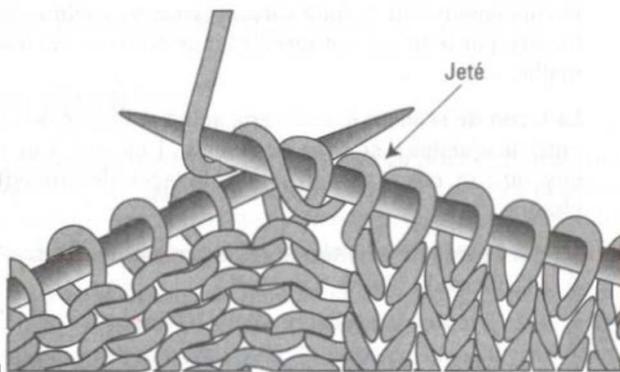
Figure 7-3:
Jeté entre
deux mailles
endroit.



✓ Si votre jeté suit une maille endroit et précède une maille envers (1 m. end., jeté, 1 m. env.) :

1. Tricotez la première maille à l'endroit.
2. Faites passer le fil sur le devant, entre les deux aiguilles, comme si vous alliez tricoter une maille envers, puis ramenez-le en arrière en passant sur le bout de l'aig. dr. avant de le ramener une nouvelle fois sur l'avant, prêt à tricoter une maille envers.
3. Tricotez la maille suivante à l'envers (voir Figure 7-4).

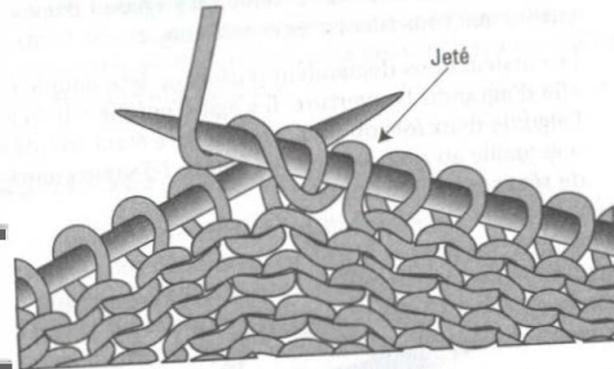
Figure 7-4:
Jeté entre
une maille
endroit et
une maille
envers.



✓ Si votre jeté se situe entre deux mailles envers (1 m. env., jeté, 1 m. env.) :

1. Tricotez la première maille à l'envers.
2. Passez le fil sur la pointe de l'aig. dr. d'avant en arrière, puis ramenez-le vers l'avant, pour tricoter à l'envers.
3. Tricotez la maille suivante à l'envers (voir Figure 7-5).

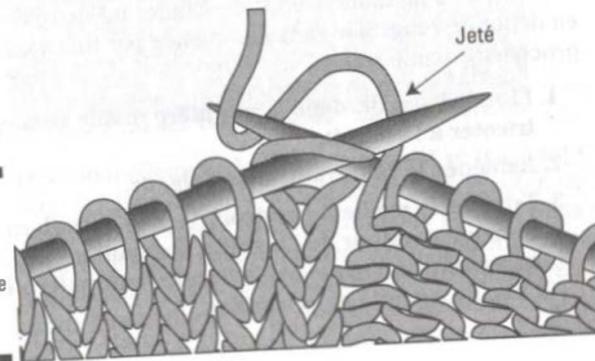
Figure 7-5:
Jeté entre
deux mailles
envers.



✓ Si le jeté suit une maille envers et précède une maille endroit (1 m. env., jeté, 1 m. end.) :

1. Tricotez la première maille à l'envers et conservez le fil sur le devant de l'ouvrage.
2. Avec le fil sur le devant de l'ouvrage, tricotez la maille suivante à l'endroit. Automatiquement, le fil passera autour de l'aig. dr. lorsque vous tricotez la maille (voir Figure 7-6).

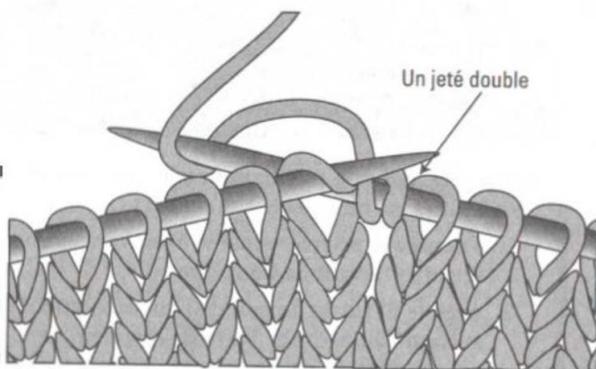
Figure 7-6:
Jeté entre
une maille
envers et une
maille
endroit.



Sur le rang suivant, vous repérerez facilement le jeté en voyant apparaître un trou là où devrait se présenter une maille à tricoter. Au-dessus de ce trou se trouve le fil que vous avez fait passer sur l'aiguille : le jeté. Considérez ce fil exactement comme une maille. Vous pouvez le tricoter à l'endroit ou à l'envers. Pour le travailler comme une maille endroit, piquez votre aiguille par-dessous, comme pour une maille endroit normale, passez le fil et formez une nouvelle boucle. Pour réaliser une maille envers, piquez le fil par-dessous, comme s'il s'agissait d'une maille envers que vous tricoteriez normalement.

Les instructions demandent parfois un jeté double ou multiple afin d'agrandir l'ouverture. Il s'agit d'entourer le fil autour de l'aiguille deux fois ou plus, chaque jeté étant tricoté comme une maille au rang suivant. La Figure 7-7 vous montre la façon de réaliser un jeté double.

Figure 7-7 :
Un jeté double, le fil passant deux fois autour de l'aiguille.



De temps à autre, notamment pour les points ajourés, les indications d'un modèle vous demanderont de réaliser un jeté en début de rang. Si le rang commence par une maille endroit, procédez comme suit :

1. **Piquez l'alg. dr. dans la première maille comme pour la tricoter à l'endroit.**
2. **Ramenez le fil devant, sous l'alg. dr.**
3. **Tricotez la maille à l'endroit. Le fil s'enroulera automatiquement autour de l'aiguille, formant un jeté. Vous observerez qu'après avoir tricoté la première maille, l'alg. dr. compte deux mailles.**

Le fil passe automatiquement sur l'aiguille pour former un jeté.

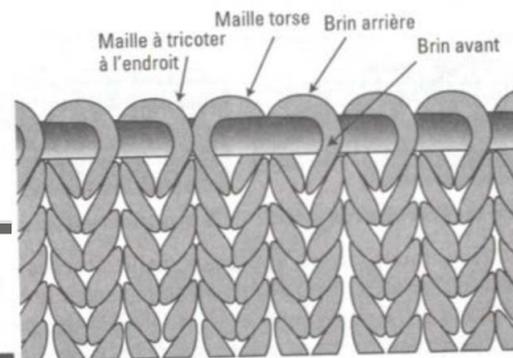
Si le jeté intervient au début d'un rang envers, piquez l'alg. dr. dans la première maille, comme si vous alliez la tricoter à l'envers, faites passer le fil vers l'arrière, sous l'aiguille et tricotez à l'envers la première maille. Le fil croisera automatiquement l'aiguille pour former un jeté.

Les jetés sont indissociables des points ajourés, mais ils offrent des possibilités multiples pour réaliser des augmentations décoratives, des boutonnieres ou inventer de nouveaux points fantaisie.

Mailles torsées

Une *maille torsée* est une maille tordue sur laquelle, une fois tricotée, les deux branches du V se croisent. Enfilées sur une aiguille, les mailles présentent un brin avant et un brin arrière. Le brin avant correspond à la partie de la maille située vers vous, le brin arrière à la partie située vers l'extérieur (voir Figure 7-8).

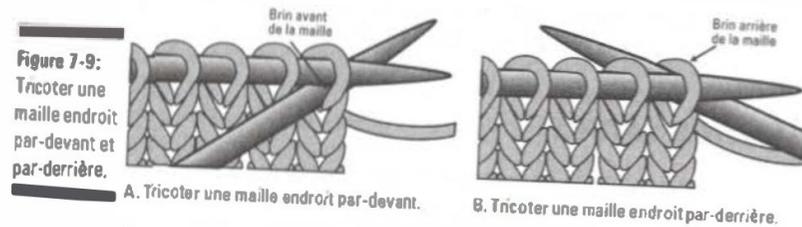
Figure 7-8 :
Position des mailles sur l'aiguille.



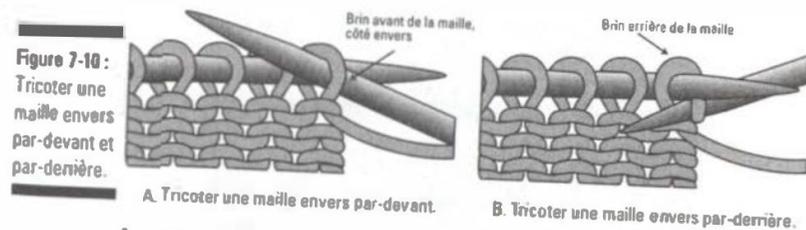
Traditionnellement, les mailles endroit se tricotent en piquant l'alg. dr. dans le brin avant de la maille à tricoter, de gauche à droite, en écartant l'avant de la maille (le côté de la maille situé vers vous) pour y glisser l'aiguille. Réalisez vous-même le geste afin de mieux le visualiser. Pour tricoter une maille torsée, il faut piquer l'alg. dr. dans le brin arrière de la maille à

tricoter, de droite à gauche, l'aig. dr. passant *derrière* l'aig. gche et écartant l'arrière de la maille (côté de la maille situé vers l'extérieur), passer le fil et former la nouvelle maille.

En règle générale, les mailles endroit se tricotent par le brin avant. Si les instructions de votre modèle vous demandent de tricoter la maille par-derrière, vous devez inverser la direction de votre aiguille afin de tordre intentionnellement cette maille. La Figure 7-9 vous montre clairement la façon de tricoter une maille endroit par-devant et par-derrière.



On peut aussi bien tordre les mailles envers, en piquant la maille par le brin arrière. La Figure 7-10 permet de voir comment tricoter une maille envers par-devant et par-derrière.



Les points fantaisie faisant appel aux mailles torsées garantissent la netteté des points et une excellente tenue, comme l'illustre parfaitement le point fantaisie mariant côtes torsées et point mousse que nous vous proposons un peu plus loin dans notre Cahier de tricot. Sur fond de jersey envers, se détachent avec une grande netteté des vaguelettes horizontales et des bandes verticales de mailles torsées. On trouve souvent des mailles torsées combinées à des torsades dans les pulls irlandais traditionnels.



D'un modèle à l'autre les explications et les abréviations peuvent se révéler légèrement différentes. Attention à ne pas confondre mailles doubles et mailles torsées et assurez-vous de bien comprendre les différentes abréviations utilisées.

Mailles croisées

Les mailles croisées sont les petites cousines des torsades. Il s'agit de faire se croiser deux mailles contiguës, vers la droite ou vers la gauche. Vous pouvez bien sûr utiliser une aiguille à torsades pour mettre en attente la première maille pendant que vous tricotez la seconde, mais il existe une façon bien plus simple et rapide de procéder.

Mailles croisées vers la droite

Pour croiser des mailles vers la droite, procédez comme suit :

1. Faites glisser l'une après l'autre les deux mailles concernées de l'aig. gche sur l'aig. dr.

Sauf instruction contraire, piquez toujours la maille à faire glisser comme si vous alliez la tricoter à l'envers.

2. Avec la pointe de l'aig. gche derrière l'ouvrage, passez par-dessus la première maille glissée, située à gauche de l'aig. dr., et piquez dans la seconde maille de gauche à droite, comme vous le montre la Figure 7-11, sans aller plus loin.

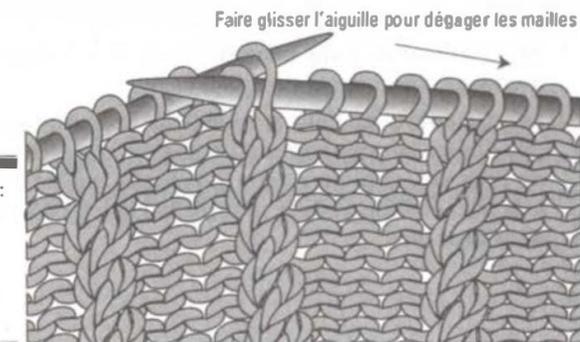


Figure 7-11 : Piquer l'aiguille de gauche à droite, par-derrière.

3. Faites doucement glisser l'aig. dr. vers la droite pour la dégager des deux mailles, en laissant la maille de gauche en l'air.
4. Ramenez l'extrémité de l'aig. dr. sur le devant et piquez dans la maille restée en l'air, selon les indications de la Figure 7-12.

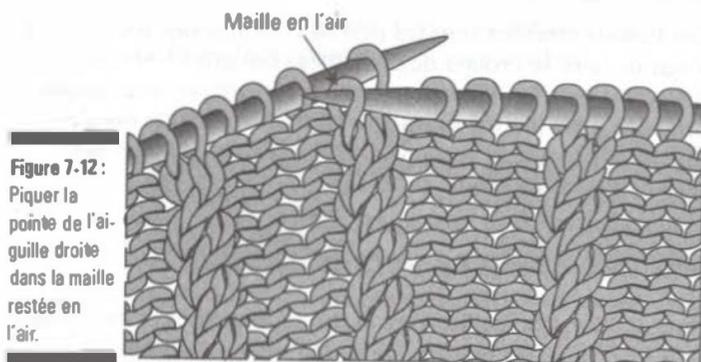


Figure 7-12 :
Piquer la pointe de l'aiguille droite dans la maille restée en l'air.

5. Repassez cette maille sur l'aig. gche.

Les deux mailles se trouvent à nouveau sur l'aig. gche, la seconde passant par-dessus la première, à sa droite.

6. Tricotez les deux mailles comme elles se présentent.

Mailles croisées vers la gauche

Pour croiser des mailles vers la gauche, suivez les indications ci-dessous :

1. Faites glisser de l'aig. gche sur l'aig. dr. les deux mailles à croiser, l'une après l'autre.
2. Avec la pointe de l'aig. gche devant l'ouvrage, passez par-dessus la première maille glissée, située à gauche de l'aig. dr., et piquez dans la seconde maille de gauche à droite, comme vous le montre la Figure 7-13, sans aller plus loin.



Figure 7-13 :
Piquer l'aiguille de gauche à droite, par-devant.

3. Faites doucement glisser l'aig. dr. vers la droite pour la dégager des deux mailles, en laissant la maille de gauche en l'air.
4. Tout en gardant l'extrémité de l'aig. dr. derrière l'aig. gche, piquez l'aig. dr. dans la maille restée en l'air, selon les indications de la Figure 7-14.

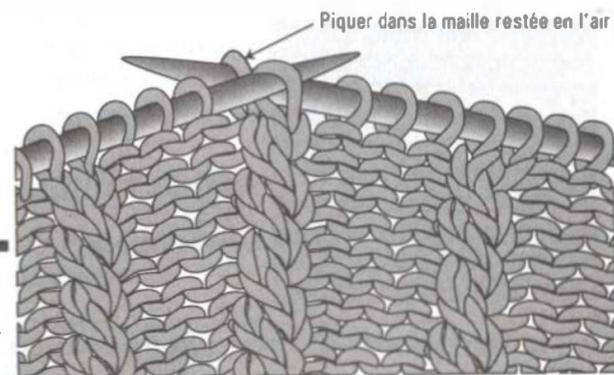


Figure 7-14 :
Piquer dans la maille restée en l'air.

5. Transférez cette maille sur l'aig. gche.

Les deux mailles se trouvent à nouveau sur l'aig. gche, la première passant par-dessus la seconde, vers la gauche.

6. Tricotez les deux mailles comme elles se présentent.

Cahier de tricot

Les exemples de points fantaisie que nous vous présentons ici font appel aux manipulations de mailles expliquées dans ce chapitre. Entraînez-vous à tricoter le plus grand nombre de points possibles afin de vous familiariser avec ces différentes techniques et leurs différentes utilisations.

Point mousse à mailles glissées

Ce point mousse à mailles glissées (voir Figure 7-15) se tricote aussi facilement, si ce n'est plus, que le point mousse classique. Tous deux ont d'ailleurs un certain air de famille. Toutefois, les mailles glissées rompent la continuité des lignes horizontales du point mousse. Pour réaliser ce point, montez un nombre de mailles multiple de 2, plus 1 maille supplémentaire et travaillez de la façon suivante :

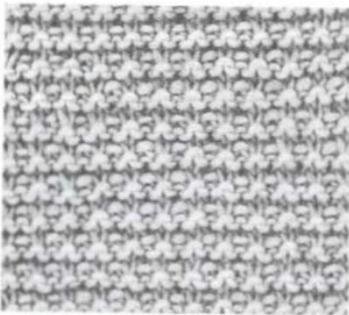


Figure 7-15 :
Point mousse
à mailles glissées.

- 1^{er} rg (end. de l'ouvrage) : tricotez toutes les mailles à l'endroit.
- 2^e rg : tricotez toutes les mailles à l'endroit.
- 3^e rg : 1 m. end., *1 m. glissée à l'env., 1 m. end. ; répét. à partir de * jusqu'à la fin du rang.
- 4^e rg : 1 m. end., *ramenez le fil devant, 1 m. glissée à l'env., passez le fil derrière, 1 m. end. ; répét. à partir de * jusqu'à la fin du rang.

Côtes anglaises

Grâce aux côtes anglaises (voir Figure 7-16), votre tricot acquiert davantage de relief et de souplesse qu'avec le point de côtes classique. Il vous faut monter un nombre pair de mailles et travailler de la façon suivante :

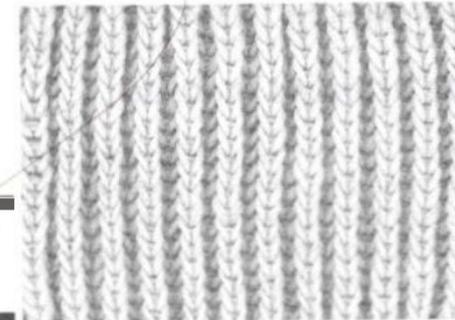


Figure 7-16 :
Côtes
anglaises.

- 1^{er} rg : tricotez toutes les mailles à l'envers.
- 2^e rg : * 1 m. env., 1 m. double à l'endroit, en lâchant l'ancienne m.* ; répét. à partir de * , term. par 2 m. env.
- Répétez uniquement le 2^e rang.

Mailles croisées

Pour tricoter un échantillon en mailles croisées, montez 18 mailles.

Croiser à droite : faites glisser l'une après l'autre 2 mailles sur l'aig. dr. En plaçant l'aig. gche derrière l'aig. dr., piquez la deuxième maille en passant par-dessus la première. Dégagez l'aig. dr. de ces 2 mailles, en la faisant glisser, puis ramenez l'extrémité de l'aig. pour piquer la maille restée en l'air et repassez-la sur l'aig. gche. La maille croisée vers la droite passe par-dessus. Tricoter normalement ces 2 mailles.

Croiser à gauche : faites glisser l'une après l'autre 2 mailles sur l'aig. dr. L'aig. gche passant devant l'aig. dr., piquez dans la seconde maille de l'aig. dr., par-dessus la première. Dégagez l'aig. dr. de ces 2 mailles puis reprenez la maille restée en l'air pour la faire passer sur l'aig. gche. Cette fois, la maille croisée

vers la gauche se trouve sur le dessus. Tricotez normalement ces 2 mailles.

1^{er} rg (end. de l'ouvrage) : 3 m. env., (2 m. env. croisées à dr.) 3 fois, (2 m. env. croisées à gche) 3 fois, term. par 3 m. env.

2^e rg : 3 m. end., *2 m. env., 2 m. end. ; répét. à partir de *, term. par 3 m. end.

Répétez successivement ces 2 rangs.

Côtes torses et point mousse

Ce motif (voir Figure 7-17) se compose de deux points fantaisie qui vous sont déjà familiers si vous avez lu le Chapitre 2 : les côtes 1/1 et le point mousse, à ceci près que les bandes de côtes tricotées à l'endroit utilisent des mailles torses pour accentuer la netteté et le relief.



Figure 7-17 :
Côtes torses
et point
mousse.

Montez un nombre de mailles multiple de 10, plus 5 mailles.

1^{er}, 3^e et 5^e rgs (end. de l'ouvrage) : *5 m. end., (1 m. torse à l'end., 1 m. env.) 2 fois, 1 m. torse à l'end. ; répét. à partir de *, term. par 5 m. end.

2^e, 4^e et 6^e rgs : *5 m. end., (1 m. torse à l'env., 1 m. end.) 2 fois, 1 m. torse à l'env. ; répét. à partir de *, term. par 5 m. end.

7^e, 9^e et 11^e rgs : *(1 m. torse à l'end., 1 m. env.) 2 fois, 1 m. torse à l'end., 5 m. end. ; répét. à partir de *, term. par (1 m. torse à l'end., 1 m. env.) 2 fois, 1 m. torse à l'end.

8^e, 10^e et 12^e rgs : *(1 m. torse à l'env., 1 m. end.) 2 fois, 1 m. torse à l'env., 5 m. end. ; répét. à partir de *, term. par (1 m. torse à l'env., 1 m. end.) 2 fois, 1 m. torse à l'env.

Répétez les rangs 1 à 12.